



Dra. Encarnación Medina Arjona

Licenciada em Filosofia e Letras, com especialidade em Língua espanhola e francesa. Professor titular da Universidade de Jáen, coordenadora do Dept. de línguas e Cultura Mediterrâneas, e do programa de Doutorado “ Mujeres, género y Estúdios Culturales”. Coordenadora do projeto “Culture, Patrimoine e Tourisme” da Université Cadi Ayyad (Marrakech); professora convidada do Centre de Recherches em Littérature Comparée – Université Paris-Sorbonne (Paris IV) Institut dês textes et Manuscrits Modernes . Coordenadora do Groupe de recherches Orient/occident com apoio da Agence Nationale de la Recherche – Université Paris-Sorbonne (Paris IV). Autora de vários livros dentre outros: "LE RHIN" OU LES COORDON - NÉES D'UN VOYAGE DANS L'HISTOIRE: LA VERTICALITÉ DE LA PENSÉE ET L'HORIZONTALITÉ DE L'ÉCRITURE. 2006 - Universitat de Lleida / Pagès Editors; MEDINA ARJONA, Encarnación. PAISAJES LITERARIOS PARA UNA DINÁMICA DE SÍ MISMO, ADR Sierra Mágina, 2009, Jaén. MEDINA ARJONA, Encarnación . SOUS LE REGARD DE STENDHAL. Eurédit, 2009. Paris; MEDINA ARJONA, Encarnación; Fernández Jiménez, Juan; López-Peláez Casellas, Jesús (Eds.) JAÉN, CRUCE DE CAMINOS, ENCUENTRO DE CULTURAS. Servicio Publicaciones de la Universidad de Jaén, 2008.